



Structure en chêne, parement de diverses essences de feuillus et plafond cintré en lamelles de frêne forment le décor du foyer des salles de conférence.

Une institution champêtre

L'Union européenne s'applique à elle-même ses recommandations en matière d'économie d'énergie et de qualité environnementale lors de la construction d'un important service décentralisé en Irlande. Il en résulte une spectaculaire architecture en bois.

▼ Transparence au travers d'une solide structure en chêne pour l'ensemble des locaux accueillant le public.

UN TRAITEMENT DIFFÉRENCIÉ DES PAROIS

Le transfert au nord-est de Dublin de l'Office vétérinaire et alimentaire de l'Union européenne a donné lieu à un ambitieux programme tertiaire permettant d'accueillir les 250 employés du service communautaire et d'offrir un grand nombre d'équipements comprenant des salles de conférence avec traduction simultanée, une bibliothèque, des salles d'informatique et d'archivage, et un restaurant.

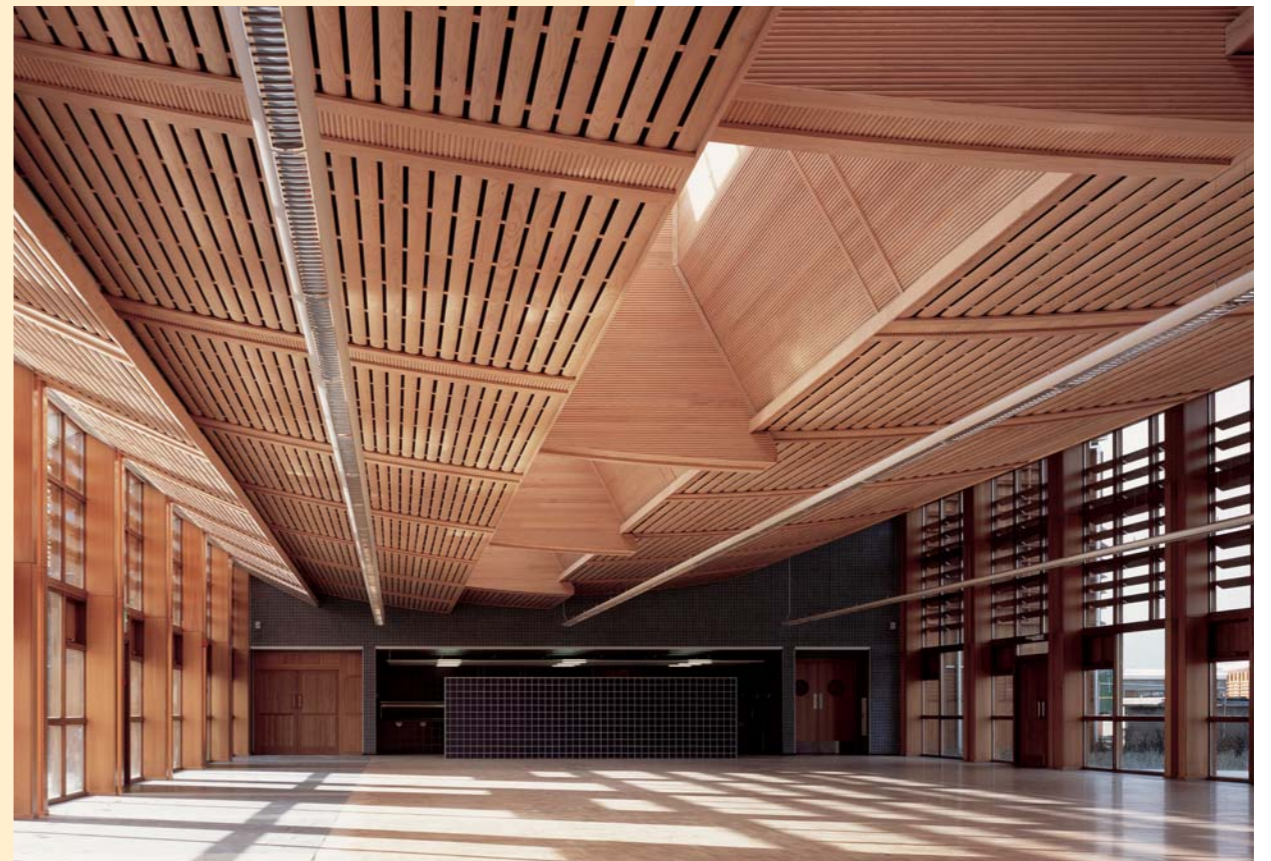
L'objectif principal des architectes a été d'inscrire le bâtiment dans une perspective de développement durable, aussi bien du point de vue énergétique (rendement optimal et diminution des émissions calorifiques) qu'au niveau du choix des matériaux et principalement le bois, mis en œuvre ici selon des registres variés, allant des éléments de structure à l'ensemble de l'aménagement intérieur.

En cherchant à respecter la topographie du lieu et sa place dans l'environnement, l'Office vétérinaire occupe quatre bâtiments encadrant un jardin central, véritable poumon de l'édifice. Disposés en angle, deux volumes d'un seul niveau accueillent les espaces accessibles au public : salles de conférence et restaurant. En face, refermant le quadrilatère,



▲ La grande salle de conférence avec ses cabines de traduction simultanée est revêtue de panneaux de frêne et de hêtre.

deux ailes abritent les bureaux du personnel sur deux étages. Cette partition de l'édifice entre espace public et espace privé se retrouve dans l'expression des façades. De hautes colonnes doubles en chêne blanc d'Amérique intègrent des vitrages sertis dans des châssis en chêne pour former l'enveloppe des espaces collectifs. Cette paroi transparente laisse pénétrer généreusement la lumière naturelle dont le flux est régulé par des lames horizontales en chêne posées en partie supérieure des baies. A l'inverse, les façades des bureaux forment de longues bandes horizontales où alternent fenêtres et panneaux de bardage en chêne. Les façades sont fortement isolées et un savant système de contrôle passif de l'énergie régule l'air circulant dans les bâtiments. Au mode de renouvellement d'air est adjoint un dessin particulier des façades permettant de maîtriser les apports solaires en fonction des saisons et de l'usage du bâtiment. Ponctuellement, le bardage en chêne est



▲ Les deux ailes de bureaux sont habillées d'un bardage en chêne protégé ponctuellement par une résille en iroko.

doublé de lames horizontales d'iroko qui le protègent des rayons du soleil.

L'aménagement des espaces intérieurs fait usage d'une grande variété d'essences de bois. Le hêtre et le frêne panneautés habillent la grande salle de conférence. Les parquets sont en chêne et les plafonds des salons de réception sont réalisés en lamelles de frêne. Un travail de finition très élaboré a permis de dissimuler tous les équipements techniques (éclairage, chauffage, sonorisation, câblage) dans des ouvrages menuisés afin de donner aux espaces intérieurs clarté et sérénité, des qualités trop rarement dévolues aux lieux de travail. ■

Architecte : Office of Public Works, Architectural services (Irlande) / Maître d'ouvrage : Union Européenne / BET : E.G. Pettit & Co / Entreprises bois : Smee Timber Winsford, Shadbolt & Sons (Grande Bretagne) / Réalisation : 2002 / Lieu : Dunsany (Irlande) / Photos : Dennis Gilbert/View.

▼ La salle de restaurant.