

Cycle de conférences

# Bois & Cité

Cycle de conférences dans 17 villes françaises

## Tour d'horizon de la construction bois publique et collective

**14<sup>e</sup> conférence à Nantes**  
**vendredi 11 décembre 2009 - Entrée libre**

Plébiscitée par les décideurs publics, la construction bois continue de gagner du terrain, notamment en réinvestissant la Cité. C'est justement sur le terrain que les équipes de la campagne «**Le bois, c'est essentiel!**» poursuivent leur action en sillonnant la France **jusqu'en janvier 2010** avec un **cycle de 17 conférences**, intitulé Bois & Cité.

### Le bois, une sagacité évidente

Le bois, de plus en plus utilisé dans la construction publique, a désormais prouvé son efficacité et ses bienfaits. Tant écologique, économique, qu'innovante, la construction bois démontre aussi sa capacité à répondre aux enjeux sociétaux de services aux publics, principalement grâce à sa vocation d'accueil (petite enfance, scolaires, citoyens, sportifs...).

### Les décideurs publics ciblés

Dédiées à la construction bois publique et collective, les conférences Bois & Cité s'adressent d'abord à un **public de décideurs** tant publics que privés (élus locaux, architectes, professionnels du bâtiment, promoteurs...).

À l'issue de la conférence, un **ouvrage de référence «Bois & Cité»** (64 pages) sera offert à chaque participant.

Animée par Olivier Pia (ex-chroniqueur radio, journaliste de presse écrite et consultant en communication), la huitième conférence se déroulera le **vendredi 11 décembre 2009 à l'École Supérieure du Bois - Atlanpôle - Rue Christian Pauc - 44300 Nantes à 16h00.**

### Des constructions en bois citées en exemple

Sous le signe de la clarté et de l'accessibilité, cette présentation sera consacrée à **deux exemples de constructions bois de proximité** :

- **22 logements à Saint-Nazaire mixte bois/béton R+1 et R+2**
- **18 logements collectifs à Nantes mixtes bois/béton R+2 et R+3**

Porteurs de projet et maîtres d'œuvre, ayant fait l'expérience de la construction bois publique et collective, commenteront ces exemples en s'appuyant sur des supports d'animation images.

## Quand le bois rime avec Grenelle de l'environnement

Le bois issu d'une gestion durable des forêts (certifications PEFC™ et FSC™) est l'éco-matériau par excellence. Il répond aux préconisations du Grenelle de l'environnement et s'inscrit dans la logique des bâtiments économes et à énergie positive prévus par les futures normes en France aux horizons 2012 et 2020.

Dans ce contexte où se développe au plus haut niveau de l'État une véritable politique de la forêt et du bois, la campagne «Le bois, c'est essentiel !» s'inscrit plus que jamais comme une référence. Les engagements pris récemment par le gouvernement, en particulier suite aux déclarations du Président de la République le 19 mai dernier, ne font que confirmer les orientations de la campagne. L'essor du bois dans la construction représente donc un réel et nouvel enjeu pour notre pays et pour ses territoires.



Le bois c'est essentiel  
[www.bois.com](http://www.bois.com)



17 rendez-vous dans toute la France

## Des partenaires institutionnels et médias

• Les CAUE



Entrée libre sur inscription

[www.bois.com/cycle-conferences](http://www.bois.com/cycle-conferences)

\*La campagne de communication «**Le bois, c'est essentiel!**», menée conjointement par le CNDB (Comité National pour le Développement du Bois, association loi 1901) et Skogsindustrierna (Fédération Suédoise des industries Forestières), avec le soutien financier de France Bois Forêt, du Ministère de l'Agriculture et de la Pêche, mais aussi l'appui de partenaires représentatifs des décideurs publics, en particulier l'association des Maires de France, des Éco Maires et du Comité 21, a pour objectif de promouvoir l'utilisation du matériau bois dans la construction auprès des collectivités locales.

En 2008, cette campagne s'est illustrée par la création du 1<sup>er</sup> grand prix de la construction bois publique et collective, «**Les Totems**». Ce prix visait à récompenser les collectivités territoriales ayant «**osé**» le bois. Avec un total de 119 participants, la première édition des Totems place ce grand prix à la hauteur de toutes les espérances.

## Programme

**17h30** : Présentation du programme de la conférence par Olivier Pia, animateur de débats et prise de parole du CNDB (Comité National pour le Développement du Bois) :

- > Tour d'horizon de la construction bois publique et collective en Europe et en France
- > Le Grenelle 2 : politique en faveur de la construction bois

**18h00** : Jacky Aliventi, conseiller général et Maire de Boulange et Jean-Philippe Donzé, architecte agence Mil Lieux

Réalisations présentées : extension de l'école primaire et construction d'un accueil périscolaire à Boulange (57)

\* label fixant la consommation d'énergie primaire dans l'habitat neuf à 50 kWh/m<sup>2</sup> et à 80 kWh/m<sup>2</sup>/an dans l'habitat existant (à moduler selon les zones climatiques d'un facteur 0,9 à 1,3).

**18h30** : Jean-Marc Gremmel, Directeur SA HLM Le Toit Vosgien, Eric Schmitt et Antoine Pagnoux, architectes de l'agence ASP architecture  
Réalisation présentée : 22 pavillons ossature bois labellisés BBC Effinergie\* «**Les toits de la corvée**» à Saint-Dié-des-Vosges (88)

**19h00** : Christian Franqueville, Vice-président du Conseil régional et Eric Muller, architecte  
Réalisation présentée : la maison médicalisée de Bugneville (88)

**19h15** : Questions-réponses

**19h30** : Cocktail



## INFOS PRATIQUES

### Inscription conférence

En ligne : [www.bois.com/cycle-conferences](http://www.bois.com/cycle-conferences)  
Par courrier : ICOM - Cycle de conférences  
15 rue du Général Lionel de Marmier  
31300 Toulouse  
Par fax : 05 62 57 73 44

### Lieu de conférence

École Supérieure du Bois  
Atlanpôle - Rue Christian Pauc  
44300 Nantes

## Interview de Jacques PELISSARD, Président de l'Association des Maires de France

### **Pensez-vous que le bois est un matériau de construction d'avenir pour les collectivités ?**

Dans un contexte de changement climatique et de lutte contre l'augmentation des gaz à effet de serre, la place et le rôle des forêts deviennent primordiaux.

Pour que les forêts remplissent pleinement leur rôle écologique, économique, énergétique et climatique, il faut mettre en place une gestion durable des écosystèmes forestiers. Cette dernière nécessite de diversifier les espèces et les types de production, en introduisant une complémentarité entre le bois destiné à un usage énergétique et le bois de construction.

Matière première renouvelable, le bois est en croissance permanente. De ce fait, il présente un avantage écologique indéniable face aux nombreux matériaux issus de matières premières non renouvelables utilisés dans la construction. Par ailleurs, les collectivités sont très sensibles au caractère local de la ressource ; c'est une des rares matières premières pouvant être produites et utilisées sur place. De plus, le bois génère des emplois au niveau local, à tous les stades de sa transformation.

Enfin, les propriétés du bois en matière d'isolation thermique en font un matériau intéressant dans un contexte de réduction des dépenses d'énergie. C'est pourquoi, tant par les conditions de sa production que par ses qualités intrinsèques, le bois de construction est riche de perspectives d'avenir pour les collectivités locales.

### **Dans une politique de développement durable, pensez-vous que les collectivités ont un rôle de démonstration et d'incitation pour l'emploi du bois comme matériau de construction ?**

Les communes et leurs groupements sont naturellement des collectivités de proximité, situées au plus près de leurs citoyens. Lieux de vie, d'échange, de partage, de lien social, elles ont, par leur action, un rôle de démonstration et d'incitation. En menant à bien des projets innovants, elles démontrent à leurs habitants que de nouvelles techniques sont utilisables.

Par une information de leurs résidents, les communes et leurs groupements sont à même de diffuser les bonnes pratiques, d'inciter à l'utilisation de nouveaux matériaux dans la construction. Les bâtiments publics, construits par les collectivités, sont ouverts à tous et fréquentés par la population ; cette dernière peut mesurer par l'exemple l'intérêt d'utiliser du bois comme matériau de construction. Apprécier le confort et la chaleur du bois utilisé dans la construction de la salle des fêtes peut inciter les habitants à y recourir dans leur propres projets.

### **À votre avis, dans quelle mesure et sous quelle forme les collectivités seraient susceptibles d'accompagner et de soutenir la construction bois ?**

Au-delà de leur rôle en matière de démonstration et d'incitation, les collectivités peuvent contribuer à développer des activités économiques liées au bois de construction. Utilisant une ressource locale, générant souvent des emplois, la construction en bois correspond aux projets de développement local recherchés par les collectivités. L'acquisition d'un savoir-faire local susceptible de générer de l'activité dans et hors de son territoire ne peut qu'être encouragé par la commune.



## Des constructions en bois citées en exemple Exemple 1

# 22 logements à Saint-Nazaire (44) mixte bois/béton R+1 et R+2

**Yves-Marie Lecointe, directeur du patrimoine bâti Silène Habitat**

**François Dusseaux, DLW Architectes**

- **Lieu** : Saint-Nazaire (44)
- **Site** : Zac des Rochelles
- **Architectes** : DLW mandataires, V. PERRAUD architecte associé
- **Maître d'ouvrage** : Silène Habitat
- **Bureaux d'étude** : ECOBATI économiste, ISOCRATE BET fluides, AREST BET structure
- **Programme** : 22 logements, parking
- **Surface** : 1551 m<sup>2</sup> de surface habitable
- **Nombre d'étages** : R+1 et R+2
- **Coût des travaux** : 1 691 000 M€ HT
- **Livraison** : avril 2008

### Description du programme

Cette opération de logements intermédiaires est répartie en trois bâtiments.

Les trois plots sont composés d'un rez-de-chaussée en maçonnerie sur lequel s'implantent différents volumes en ossature bois visant à l'individualité des logements.

Chaque logement dispose d'un espace extérieur privatif en lien avec les espaces verts de la ZAC.

Le mode de distribution inédit des logements au premier étage est prétexte à créer un espace commun de voisinage.



plan d'étage courant



## Des constructions en bois citées en exemple Exemple 2

### Résidence les Tilleuls à Saint-Herblain (44)

### 18 logements collectifs mixtes Bois/béton R+2 et R+3

**Jacques Boucheton, architecte**

Ce projet est un peu comme une grande villa urbaine dont l'écriture architecturale brouille la lecture des typologies.

#### Les points spécifiques de l'ouvrage

- La desserte des logements permet d'échapper au langage du collectif et de se rapprocher de l'habitat intermédiaire. En effet, les logements bénéficient d'accès directs de l'extérieur pour ceux du RDC et partiellement du niveau 1. Les autres partagent des halls ou circulations d'accès entre 6 à 7 logements.
- Le principe de la rue intérieure dessert les appartements duplex conçus comme « des maisons sur le toit »
- L'ouvrage est remarquable par son niveau de détail des panneaux bois et des habillages métalliques

- Lieu : Saint-Herblain (44)
- Architecte : Jacques Boucheton (Nantes 44)
- Maître d'ouvrage : Habitat 44
- Entreprise bois : Entreprise Godard / B.E Cruard

- Nombre de logements : 18
- Nombres d'étages : 4
- Surface habitable : 1205 m<sup>2</sup>
- Hauteur de la réalisation : 11,30 m

- Date de début des travaux : mars 2009
- Date de fin des travaux : avril 2010
- Coût total des travaux : 1 862 000 € HT
- Coût part bois : 220 000 € HT

- SHOB : 2 800 m<sup>2</sup>
- SHON : 1 453 m<sup>2</sup>
- SHAB : 1 205 m<sup>2</sup>

#### Pour toutes demandes supplémentaires

- interviews maîtres d'ouvrage, architectes
- photos...

#### CONTACT PRESSE

##### Agence ICOM

Isabelle Peaudecerf  
15 rue du Général Lionel de Marmier  
31300 Toulouse  
Tél. : 05 62 57 73 43  
Portable : 06 63 11 63 73  
E-mail : i.peaudecerf@icom-com.fr

##### Chargée de communication CNDB

Béatrice Texier  
6 avenue Saint Mandé  
75012 Paris  
Tél. : 01 53 17 19 63  
E-mail : b.texier@cndb.org